

LE MEILLEUR DE L'INDE DU SUD

« DE BANGALORE À CHENNAI »

Karnataka & Tamil Nadu & Kerala

16 jours/14 nuits



Le Sud de l'Inde, c'est une culture inchangée depuis des siècles et des terres peuplées par une population à la peau brune, les **Dravidiens**. Vous y trouverez une certaine douceur de vivre, un climat qui ne connaît pas les excès, ainsi qu'une **culture flamboyante**. Vous traverserez un pays de cocotiers, de canne à sucre, de manguiers, de bananiers, d'hévéas, d'épices et de jungles tropicales. C'est le pays de la **danse**, de la **musique**, du **théâtre** et du **cinéma**, mais aussi des jungles **urbaines de Bangalore**, des **sanctuaires** et des **temples** qui forment parfois, comme à **Madurai** ou à **Tanjore**, de véritables cités. C'est le raffinement du passé colonial poussé à son paroxysme comme à **Chettinad** et à **Pondichéry**.

C'est l'image du **paradis terrestre**, où les cocotiers teintent d'émeraude les eaux des lagons et des rivières (**Back waters**) sur lesquelles glissent furtivement de frêles embarcations. Périple passionnant, durant lequel vous découvrirez l'autre face cachée d'un pays, qui a su garder son identité et que nous vous proposons de découvrir dans l'ambiance chaleureuse et décontractée qui caractérise nos voyages depuis des années.

JOUR 1 : PARIS → BANGALORE

JOUR 2 : BANGALORE / HASSAN (env. 182 km – 4 h)

JOUR 3 : HASSAN / MYSORE (env. 125 km – 3h30)

JOUR 4 : MYSORE / CALICUT / COCHIN (env. 215 km – 5 h30 & train 13h45-17h20)

JOUR 5 : COCHIN

JOUR 6 : COCHIN / ALLEPPEY / BACKWATERS (env. 60 km – 1h30)

JOUR 7 : ALLEPPEY / KUMARAKOM (env. 32 km – 1 h)

JOUR 8 : KUMARAKOM / PERIYAR (env. 112 km – 4h)

JOUR 9 : PERIYAR / MADURAI (env. 165 km – 4h30)

JOUR 10 : MADURAI / CHETTINAD / TANJORE / SWAMIMALAI (env. 210 km – 5h)

JOUR 11 : SWAMIMALAI / PONDICHERY (130 km - 3h30)

JOUR 12 : PONDICHERY

JOUR 13 : PONDICHERY / MAHABALIPURAM (95 km – 2h)

JOUR 14 : MAHABALIPURAM

JOUR 15 : MAHABALIPURAM / CHENNAI (MADRAS) (56 km – 2h)

JOUR 16 : CHENNAI (MADRAS) → PARIS

VOTRE ITINERAIRE



LES + DU CIRCUIT

Bangalore, la capitale du Karnataka

Les temples Chennakeshava et de Hoysaleshwara – UNESCO

Mysore, son palais du Maharajah et son temple de Chamundeshvari

Cochin et son architecture coloniale portugaise, hollandaise et britannique

La découverte des backwaters du Kerala à bord d'un Kettuvalam

Madurai, ville sainte du sud de l'Inde

Tanjore, ancienne capitale de trois dynasties,

Darasuram et son temple d'Airavatesvara - UNESCO

Pondichéry, ville au riche passé colonial français et indien

Mahabalipuram, célèbre pour ses temples rupestres et ses sculptures - UNESCO

Chennai, ville cosmopolite et riche en histoire

Nombreuses dégustations et des repas traditionnels

Balades en tuk-tuk et rickshaws

Croisière sur le lac de Periyar

Spectacle de Kalaripayattu

Spectacle de danse Kathakali

Spectacle de danse Bharatanatyam

Cérémonie de l'Aarti au temple de Meenakshi

Les vols réguliers directs Air France avec la sélection des meilleurs horaires

Notre meilleure sélection des hôtels sur le parcours, dont l'INDeco Swamimalai, un complexe écologique primé

LE PROGRAMME

JOUR 1 : PARIS → BANGALORE

Rendez-vous des participants à l'aéroport de **Paris**. Accueil par **un représentant Voyages Gallia, remise des billets et assistance aux formalités d'enregistrement**.

10h10* : Envol pour Bangalore sur **vol régulier direct Air France (AF194 –9h30 de vol)**. Prestations à bord.

*Horaires donnés à titre indicatifs, sous réserve de confirmation définitive

JOUR 2 : BANGALORE / BELUR & HALEBID / HASSAN

09h05 : Arrivée à **l'aéroport de Bangalore tard le soir**. Accueil à l'aéroport et transfert à l'hôtel. Installation à l'hôtel (les chambres sont à disposition immédiate). Nuit de récupération à l'hôtel.

Petit déjeuner à l'hôtel.



Départ pour un **tour d'orientation de Bangalore**, la **capitale du Karnataka** et la troisième plus grande ville de l'Inde. Elle est souvent appelée la « **Silicon Valley de l'Inde** » en raison de sa forte concentration d'entreprises technologiques et de start-ups. Bangalore est également connue pour son **climat agréable** tout au long de l'année, ses **parcs** et ses **jardins**, ainsi que pour ses **monuments historiques** tels que **le palais de Bangalore** et **le fort de Bangalore**.

Route en direction de **Hassan**. A l'arrivée, déjeuner.

Visite du **temple Chennakeshava**. Construit au XIII^e siècle par **le roi Hoysala**, ce temple dédié au Seigneur **Vishnu** est considéré comme l'un des joyaux architecturaux de l'Inde du Sud. Découverte à l'intérieur, d'une série de **salles somptueusement décorées**, chacune consacrée à une divinité différente. Vous pourrez admirer des sculptures en pierre de Vishnu, de sa femme Lakshmi et de nombreux autres dieux hindous. Le temple est également connu pour ses **magnifiques plafonds en étoile**, qui présentent des motifs complexes et colorés. Les piliers sculptés qui soutiennent le toit du temple sont également remarquables pour leur élégance et leur beauté.

Continuation de la visite du **temple de Hoysaleshwara**, également construit au XI^e siècle sous la **dynastie Hoysala** et est dédié au dieu **Shiva**. Le temple est célèbre pour **ses sculptures exquises** et **ses ornements architecturaux**, qui sont considérés comme certains des meilleurs exemples de l'architecture Hoysala. Le temple de Hoysaleshwara est également **inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO** en tant que partie des monuments du groupe de temples de Hoysala.



Installation dans les chambres de votre hôtel, **diner** et nuit.

JOUR 3 : HASSAN / MYSORE

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en direction **de Mysore**.

Visite du **temple de Chamundeshvari**, dédié à la déesse du même nom, qui a vaincu le démon Mahishasura sur la colline où le temple a été construit. Considéré comme l'un des **temples les plus sacrés** de la région de Mysore, il attire de nombreux pèlerins toute l'année. L'architecture complexe présente des sculptures et des motifs de la mythologie hindoue, avec des piliers et des plafonds en étoile pour ajouter une dimension mystique. Les beaux jardins environnants offrent **une vue panoramique** sur la ville de Mysore.

Transfert et installation à votre hôtel. **Déjeuner** à l'hôtel.

Continuation de la visite de la ville avec **le palais du Maharajah de Mysore**, considéré comme l'un des plus beaux de l'Inde. Aussi connu sous le nom de **Palais Amba Vilas**, il a été construit au début du XX^e siècle et a été utilisé comme résidence officielle des souverains de Mysore. **L'architecture indo-sarracénique** présente un mélange de styles architecturaux indiens, islamiques et européens. Il est célèbre pour sa grande salle d'audience appelée **Durbar Hall**, décorée de peintures murales représentant les scènes de la vie royale de Mysore. Le palais abrite également une collection de **bijoux royaux, de vêtements et d'armes historiques**.





L'après-midi, dans le marché populaire Devaraja, célèbre pour sa **variété de produits locaux** tels que fruits, légumes, épices, fleurs, vêtements et bijoux. Crée par le **maharaja de Mysore** en 1884, il est nommé d'après le dieu hindou Devaraja, protecteur de la ville. Les visiteurs peuvent déguster des plats locaux, acheter des souvenirs et des produits artisanaux, et interagir avec les vendeurs locaux.

Dîner et nuit.

JOUR 4 : MYSORE / CALICUT / COCHIN

Petit déjeuner à l'hôtel.

Route vers **Calicut** à travers les paysages **des Gaths occidentaux**, aux vastes **plantations de thé et de café**. Également connus sous le nom de **Sahyadri**, c'est une chaîne de montagnes spectaculaire s'étendant sur plus de 1 600 km le long de la côte ouest. Ces montagnes escarpées abritent une **richesse de biodiversité** et offrent des **paysages à couper le souffle**.



Arrivée à Calicut et déjeuner dans un restaurant local avec des spécialités du Kerala.

Calicut, était autrefois un important port commercial et un centre de la culture et de l'histoire indiennes.

La ville est célèbre pour son **commerce historique d'épices et de produits en bois** avec les Arabes et les Européens, qui a débuté au XVe siècle. C'est également à Calicut que **Vasco de Gama**, le célèbre explorateur portugais, a débarqué pour la première fois en Inde en 1498.

Puis départ en train pour **Cochin**. Arrivée à Cochin et transfert à votre hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel

JOUR 5 : COCHIN

Petit déjeuner l'hôtel.

Départ à la découverte du vieux Cochin, connu pour son **architecture coloniale** européenne, ses églises et ses temples, ses rues étroites et ses bâtiments colorés. La ville est également célèbre pour son port naturel, qui a attiré des commerçants du monde entier pendant des siècles et ses **célèbres filets de pêche chinois** qui ont été introduits dans la région il y a plus de 500 ans., sa **basilique de Santa Cruz**, l'église **Saint-François**, où est enterré **Vasco de Gama**.





Visite du palais hollandais de Mattancherry (fermé le vendredi), construit en 1555 par les Portugais et rénové par les Néerlandais en 1665. Célèbre pour ses fresques murales représentant des scènes du Ramayana et sa collection d'artefacts historiques et culturels. La salle principale abrite une collection de portraits de la famille royale de Kochi.

Visite de la Synagogue (fermé le vendredi, samedi et pendant les fêtes juives). Construite en 1568 par la communauté juive de Cochin, qui avait des liens commerciaux avec le Moyen-Orient et l'Europe. La synagogue a subi plusieurs rénovations au fil des siècles, mais conserve encore son architecture et ses caractéristiques originales. Elle abrite également un musée présentant une collection de livres anciens, d'objets rituels, de tapisseries et de meubles datant de plusieurs siècles. Continuation en direction du Fort Cochin et déjeuner en cours de visites.

Ballade au marché animé célèbre pour ses magasins vendant, des textiles, des antiquités, des bijoux et des souvenirs locaux et une grande variété d'épices, y compris du poivre, de la cardamome, du clou de girofle, du curcuma et du safran.

En soirée, spectacle de danse Kathakali, traditionnelle avec costumes, maquillage et mouvements dramatiques représentant des personnages mythologiques, accompagné de musique jouée sur des instruments traditionnels tels que le mridangam, le chenda, le veena et le shankha.

Dîner et nuit à l'hôtel.



JOUR 6 : COCHIN / ALLEPPEY / BACKWATERS

Petit déjeuner à l'hôtel.

Direction vers Alleppey à travers l'une des plus pittoresques routes du Kerala. En chemin, visite de la plantation de thé, où vous pourrez observer les travailleurs locaux cueillir les feuilles de thé à la main.



Une fois à Alleppey, embarquement à bord d'un **Kettuvallam**, également appelé « **houseboat** », pour une expérience unique en son genre. Les **Kettuvallams** sont des bateaux traditionnels du Kerala, qui étaient autrefois utilisés pour transporter des marchandises telles que du riz et des épices. Aujourd'hui, ces bateaux ont été convertis en **luxueuses maisons flottantes**, offrant une expérience unique de découverte des **backwaters**.

Votre **houseboat** sera équipé de tout le confort moderne, avec des chambres climatisées, des salles de bain attenantes et des espaces de vie spacieux. Vous pourrez naviguer lentement à travers les canaux et les rivières, en admirant les **magnifiques paysages naturels du Kerala**. Plusieurs arrêts sont prévus sur les rives des **backwaters**, pour explorer les environs bordés de villages pittoresques, de cocotiers et de plantations de riz, offrant une vue fascinante sur la vie quotidienne des habitants locaux. Les repas et nuit sont prévus à bord.

Petit déjeuner à bord.

JOUR 7 : ALLEPPEY / KUMARAKOM

Débarquement et départ par la route vers **Kumarakom**, célèbre pour sa beauté naturelle, ses backwaters, ses maisons flottantes, ses sanctuaires d'oiseaux et ses plantations de cocotiers.

Installation et **déjeuner à l'hôtel**, situé sur les rives du lac **Vembanad**, le plus grand lac d'eau douce du Kerala.

L'après-midi libre pour détente et profiter des installations de l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel.



JOUR 8 : KUMARAKOM / PERIYAR

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en direction de **Thekkady**. A l'arrivée, installation et **déjeuner** à l'hôtel entouré de verdure et situé à proximité de la célèbre **réserve naturelle de Periyar**. La réserve s'étend sur environ 777 km² et abrite une grande variété **d'animaux sauvages**, notamment des éléphants, des tigres, des léopards, des sambars, des cerfs et des porcs-épics



Départ en **croisière sur le lac de Periyar**, une belle occasion d'observer la vie sauvage, admirer les paysages magnifiques, en apprendre davantage sur la réserve naturelle, et vous détendre en prenant de très belles photos. Le soir, **spectacle de Kalaripayattu**, un art martial traditionnel du Kerala, qui a une histoire remontant à plus de 3000 ans. C'est un spectacle fascinant qui allie la force physique, la souplesse et la discipline mentale

Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 9 : PERIYAR / MADURAI

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en direction **de Madurai**, située dans l'État du Tamil Nadu et qui regorge de sites historiques et culturels. Départ en **tuk-tuk** pour visiter la **vieille ville de Madurai**. Il s'agit d'une façon agréable et pittoresque de se rendre à ses sites par un moyen de transport populaire en Inde. Les visiteurs peuvent se détendre et se laisser conduire dans les rues étroites où les maisons et les boutiques colorées se pressent les unes contre les autres.

Le Tirumalai Nayak Palace est un palais de style indo-saracénique construit au XVII^e siècle par le roi Thirumalai Nayak. Bien qu'il ait subi des dégradations et des pillages au fil du temps, il reste un site touristique important à Madurai pour les amateurs d'architecture et d'histoire. Les éléments clés du palais comprennent **la cour principale** et **le hall de danse**.





Visite du temple de Sree Meenakshi, un grand et ancien temple du sud de l'Inde dédié à la déesse hindoue Meenakshi et à son époux Shiva. Sa construction a commencé au VIème siècle avant J.C. et sa structure actuelle date du XVIème siècle. Les visiteurs peuvent admirer les sculptures et les tours du temple, qui sont décorées de milliers de sculptures colorées.

Le soir, Cérémonie de l'Aarti au Meenakshi temple considérée comme un acte de dévotion et de gratitude envers la déesse Meenakshi et Shiva. Elle est également considérée comme un moment de purification spirituelle pour les fidèles.

Retour, dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 10 : MADURAI / CHETTINAD / TANJORE / SWAMIMALAI

Petit déjeuner à l'hôtel.

Le matin, direction vers Chettinad. En cours de route arrêt au temple d'Ayyanar, un temple hindou dédié au dieu Ayyanar, également connu sous le nom de Shasta ou Ayyappa, une divinité associée à la chasse et à la guérison.

Déjeuner dans une maison locale de Chettinad et découverte de la cuisine de cette région. Les habitants de la région sont connus pour leur hospitalité chaleureuse et leur amour de la nourriture, et sont souvent heureux de partager leur cuisine traditionnelle réputée pour son utilisation d'épices locales uniques.

Visite d'une fabrique de tuiles, spécialité de la région (fermée le dimanche et jours de festivités).

Il s'agit d'un processus artisanal qui utilise des matériaux naturels tels que l'argile et les pigments organiques pour produire des tuiles colorées et décoratives. Les artisans travaillent à la main pour mouler l'argile et la façonner en une variété de motifs et de formes.

Puis continuation vers Tanjore, ancienne capitale de trois dynasties.



Visite du temple de Sri Brihadishvara, considéré comme l'un des plus grands exemples de l'architecture dravidiennes du sud de l'Inde. Inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1987, il est célèbre pour sa grande tour en pierre, qui mesure environ 66 mètres de haut et est décorée de sculptures et de fresques colorées.

Visite du Royal Palace qui a été construit au XVIème siècle par les dirigeants de la dynastie Nayak et a été agrandi par les rois de la dynastie Maratha au XVIIème siècle. Aujourd'hui, le palais abrite l'Art Gallery, un musée qui expose une collection d'artefacts historiques, notamment des sculptures en bronze, des miniatures en bois, des peintures et des pièces en ivoire. La plupart des œuvres exposées sont datées de la période Chola et Vijayanagara, qui ont gouverné la région au IXème et Xème siècles.



Continuation en direction de Swamimalai. A l'arrivée, installation l'hôtel



En soirée, spectacle de danse Bharatanatyam à l'hôtel suivi d'un dîner. Cette danse est souvent considérée comme l'une des formes les plus anciennes et les plus expressives de la danse indienne, caractérisé par des mouvements de corps précis, une expression du visage intense et une synchronisation musicale

Nuit à hôtel.

JOUR 11 : SWAMIMALAI / PONDICHERY

Petit déjeuner à l'hôtel.

Balade en char à bœufs pour découvrir la beauté de la campagne et de la vie rurale dans le Tamil Nadu. La promenade est paisible et tranquille, permettant de se détendre et de se connecter avec la nature. Les **chariots à bœufs** sont décorés avec **des motifs colorés** et **des cloches** qui tintent doucement au rythme de la marche.



Départ en visite du temple de Darasuram, également connu sous le nom de temple d'Airavatesvara, construit au XI^e siècle par le roi Rajaraja Chola II de la **dynastie Chola**. Déclaré site du **patrimoine mondial de l'UNESCO** en 2004, il est considéré comme un exemple classique de l'architecture dravidienne, avec ses nombreux sanctuaires et ses sculptures complexes. Le temple est également connu pour ses magnifiques sculptures en pierre

représentant des dieux hindous, des déesses, des animaux mythologiques et des danseurs. La sculpture de Nataraja, le dieu de la danse, est particulièrement remarquable.

Déjeuner dans un restaurant de spécialités du sud servies dans des feuilles de bananier (végétarien). Puis route en direction de Pondichéry. La ville a une histoire riche et complexe, ayant été successivement sous la domination des empires français, portugais, néerlandais et britannique avant d'être intégrée à l'Inde en 1954. Aujourd'hui, Pondichéry est connue pour son **architecture coloniale française**, ses **plages** pittoresques et son mélange unique de **cultures indienne et française**. Installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel

JOUR 12 : PONDICHERY

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite de l'Ashram de Sri Aurobindo, un lieu spirituel, fondé en 1926 par Sri Aurobindo Ghose, un philosophe et poète indien, et sa compagne Mirra Alfassa, également connue sous le nom de « La Mère » pratique spirituelle. L'objectif principal de l'Ashram est de favoriser la croissance spirituelle et l'épanouissement personnel des personnes qui y vivent et qui y travaillent.



Balade en rickshaw qui commence près de la **statue de Joseph François Dupleix**, un gouverneur français de Pondichéry, située sur la **promenade en bord de mer**, offrant une vue panoramique sur l'océan et les bâtiments historiques de la ville. Ensuite, le rickshaw continuera à travers les rues de **la Ville Blanche**, où vous pourrez admirer l'architecture coloniale française, les bâtiments colorés et les rues bordées d'arbres. Pour se terminer dans **le marché local**, un endroit animé et coloré, où les visiteurs peuvent acheter des épices, des tissus, des bijoux et des objets d'artisanat local.

Déjeuner dans un restaurant local. Continuation avec **la visite de l'ONG** qui œuvre pour la réhabilitation des enfants abandonnés (Fermé durant les fêtes locales, selon les disponibilités de l'ONG).

Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 13 : PONDICHERY / MAHABALIPURAM

Petit déjeuner à l'hôtel.



Départ par la route vers **Mahabalipuram**, une petite ville côtière, qui est célèbre pour ses monuments et ses temples anciens en pierre taillée. La ville est inscrite au **patrimoine mondial de l'UNESCO** en raison de son importance historique et de sa beauté architecturale.

Déjeuner à l'hôtel.

Découverte des **célèbres Shore temples**, construits au VIIe siècle et situés en **bord de mer**, offrant une **vue magnifique** sur l'océan. Les Shore temples sont considérés comme l'un des plus beaux exemples d'architecture dravidiennes et ont été inscrits au **patrimoine mondial de l'UNESCO** en 1984.

Continuation pour **les cinq Rathas**, également connus sous le nom de Pancha Rathas. Ce sont cinq temples monolithiques sculptés dans la roche, chacun ayant une forme différente. Les Rathas sont également considérés comme un chef-d'œuvre de l'architecture dravidiennes et ont également été inscrits au **patrimoine mondial de l'UNESCO**.

La **Pénitence d'Arjuna's**, un grand relief sculpté dans la roche qui représente Arjuna, l'un des frères Pandavas, effectuant une pénitence pour plaire à Shiva. La sculpture mesure environ 27 mètres le long et 9 mètres de haut. Enfin, les **Mandapas**, également connus sous le nom de salles de rassemblement. Les Mandapas sont des structures en forme de grottes, sculptées dans la roche, qui étaient utilisées pour des rassemblements religieux et sociaux. Les Mandapas sont également ornés de magnifiques sculptures et représentent un autre exemple de l'art rupestre de l'Inde.



Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 14 : MAHABALIPURAM

Petit déjeuner à l'hôtel. Journée libre **pour vous reposer, aller à la plage ou faire ce que bon vous semble**

Déjeuner et **Dîner** et nuit à l'hôtel.

JOUR 15 : MAHABALIPURAM / CHENNAI (MADRAS)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en direction de Chennai, autrefois appelée Madras, est la **capitale de l'État du Tamil Nadu** en Inde. C'est l'une des villes les plus importantes du sud de l'Inde, avec une riche histoire et une culture vibrante.



Visite du temple de Kapaleeshwarar : situé dans le quartier de Mylapore, ce temple est dédié à Shiva et est considéré comme l'un des temples les plus anciens et les plus importants de Chennai.

Continuation vers l'église de Saint-Thomas, située sur la colline, où l'apôtre Saint-Thomas aurait été enterré après sa mort en 72 après JC. L'église a été construite en 1523 par les Portugais, mais a été reconstruite plusieurs fois au cours des siècles en

raison de dommages causés par les guerres et les catastrophes naturelles. Elle a été élevée au rang de cathédrale en 1956 et a subi une importante rénovation en 2004. L'intérieur de la cathédrale est magnifique, avec des vitraux colorés, des fresques murales et des sculptures. La tombe de Saint-Thomas se trouve dans la crypte de l'église, où les visiteurs peuvent se recueillir et prier.

Déjeuner dans le restaurant local.

Dîner à l'hôtel, vous avez quelques chambres pour W & C. 4 Pax, par chambre pour 2 h entre 18h00 – 21h00. Transfert à l'aéroport

JOUR 16 : CHENNAI (MADRAS) → PARIS

02h10* – Envol vers la France sur **vol régulier direct Air France (AF107 – 10h40 de vol)**. Prestations à bord.

08h35 – Arrivée à **l'aéroport de CDG**. Fin de nos services.

*Horaires donnés à titre indicatifs, sous réserve de confirmation définitive

FORMALITE DE POLICE : Passeport en cours de validité, valable 6 mois après la date de retour, pour les ressortissants français. Pour les autres nationalités, se renseigner auprès du consulat ou de l'ambassade.

VOS HÔTELS

(Sous réserve de disponibilité au moment de la réservation)

Bangalore	JP Cordial Hôtel	1	Deluxe Room
Hassan	Ashok Hassan Hôtel	1	Deluxe Room
Mysore	Sandesh The Prince	1	Executive Superior
Cochin	Travancore Court	2	Deluxe Room
Allepey	AC Houseboat	1	Deluxe Houseboat
Kumarakom	Lakesong	1	Punnamada
Periyar	Abad Green Forest	1	Jungle Lodge
Madurai	Fortune Pandiyan	1	Deluxe Room
Swamimalai	Indeco Hôtel	1	Heritage Villa
Pondicherry	Shenbaga Hôtel	1	Majesty Deluxe Room
Mahabalipuram	Grand Bay Resort	2	<u>Grand Studio</u>
Chennai	JP Hôtel	1	Night use

PRIX ET CONDITIONS 2024

**Sous réserve de confirmation des vols au moment de la réservation définitive
DU DIMANCHE 18 FEVRIER AU LUNDI 04 MARS 2024**

PRIX PAR PERSONNE :	2 740 €	BASE : 26 PERSONNES.
SUPPLEMENT CHAMBRE INDIVIDUELLE :	+ 430 € par personne	

*ces prix sont établis selon les données économiques connues en Juin 2023 et exprimés en € par notre correspondant local pour la partie terrestre. Ils sont susceptibles d'être revus en fonction du coût réel de l'aérien à la réservation, en cas de variation du carburant et des taxes aériennes jusqu'à l'émission des billets à environ 8/10 jours avant le départ.

LE PRIX COMPREND

- Le préacheminement Thourotte/Aéroport/Thourotte**
- L'accueil et l'assistance à l'aéroport de Paris du représentant des Voyages Gallia
- Le transport aérien sur vols réguliers directs Air France : Paris → Bangalore / Chennai → Paris
- Les taxes aériennes (284.36 € à ce jour ; **révisables**)
- Les transferts aéroport / hôtels / aéroport et le transport durant le circuit en autocar privé climatisé type **VOLVO**
- Le logement **en 14 nuits** sur la base d'une chambre double en hôtels de **1ère catégorie**
- Les chambres day-use avant le vol retour vers la France
- Les services d'un guide accompagnateur francophone pour tout le circuit (logement dans les hôtels différent de ceux des clients)

- Les visites, et excursions** mentionnées au programme.
 - La pension complète** du petit déjeuner du jour 2 au dîner du jour 15.
 - Thé/café ou boisson non alcoolisée** pendant les repas
 - NOMBREUSES DÉGUSTATIONS ET DES REPAS TRADITIONNELS**
 - BALADES EN TUK-TUK ET RICKSHAWS**
 - Croisière sur le lac de Periyar**
 - Spectacle de Kalaripayattu**
 - Spectacle de danse Kathakali**
 - Spectacle de danse Bharatanatyam**
 - CÉRÉMONIE DE L'AARTI AU TEMPLE DE MEENAKSHI**
 - 1 bouteille d'eau minérale (50 cl) dans l'autocar**
 - Pourboires restaurants et porteurs dans les hôtels** pour le check-in et le check-out.
 - L'assistance rapatriement & responsabilité civile 24h/24h**
 - L'assurance annulation/multirisque (*)**
 - Visa indien obligatoire et ses Frais d'obtention par Voyages Gallia : 94 € (*)**
 - Les pourboires au guide, au chauffeur et ´a son assistant**
 - La remise d'un carnet de voyage avec un guide (un par couple/famille).
 - Une réunion d'information**
- (*) Non remboursés par l'assurance annulation**

LE PRIX NE COMPREND PAS

- Boissons autres que celles mentionnées dans « Ce prix comprend ».
- les dépenses d'ordre personnel.

CONDITIONS D'ANNULATION

<input type="checkbox"/> Plus de 120 jours avant le départ :	60 € par personne de frais de dossier non remboursables.
<input type="checkbox"/> De 120 ´a 60 jours avant le départ :	20% du prix total du voyage.
<input type="checkbox"/> De 59 ´a 30 jours avant le départ :	30% du prix total du voyage.
<input type="checkbox"/> De 29 ´a 15 jours avant le départ :	60% du prix total du voyage.
<input type="checkbox"/> De 14 ´a 08 jours avant le départ :	85% du prix total du voyage.
<input type="checkbox"/> Moins de 8 jours avant le départ :	100% du prix total